



## PATRIMOINE CULTUREL ET DESIRS DE TERRITOIRES : VERS QUELS DEVELOPPEMENTS ?

## CULTURAL HERITAGE AND THE QUEST FOR NEW TERRITORIES: TOWARD WHAT DEVELOPMENTS?

Colloque international/ International conference

24-27 février 2010 – Université de Nîmes / February 24-27, 2010 - University of Nîmes (South of France)

### PROGRAMME/PROGRAM

#### Mercredi 24 février

##### 14h30-17h30 SEMINAIRES DISCIPLINAIRES / DISCIPLINARY PARALLEL SESSIONS

- *Ethnologie générale et ethnologie patrimoniale aujourd'hui*, sous la responsabilité de Sébastien Fournier, Université de Nantes
- *Géographie culturelle : nouveaux champs, nouveaux objets, nouvelles perspectives ; nouvelles ambitions?* Sous la responsabilité de Dominique Crozat, Université Montpellier 3 et Claire Guiu (Université de Nantes)

Programmation en cours: voir actualité sur le site / [work in progress; speakers yet to be decided. See soon our website:](http://recherche.univ-montp3.fr/artdev/colloque11)

<http://recherche.univ-montp3.fr/artdev/colloque11>

Hors colloque ; entrée libre / [free access](#)

#### Jeudi 25 février

8h-9h – Accueil / [Registration](#)

##### 9h30-10h30 – SÉANCE PLÉNIÈRE D'OUVERTURE / FORMAL OPENING OF THE CONFERENCE

- Ouverture du colloque :  
Jacques MARIIGNAN, Président, Université de Nîmes  
Geneviève CORTES, Directrice du laboratoire ART-Dev, Montpellier
- Problématique :  
Laurent-Sébastien FOURNIER, Maître de Conférences, EA 3260 CENS, Université de Nantes  
Catherine BERNIE-BOISSARD, Maître de Conférences, ART-Dev, Université de Nîmes  
Claude CHASTAGNER, Professeur, EA 740 *Etudes anglophones*, Université Paul Valéry Montpellier  
Dominique CROZAT, Professeur, ART-Dev, Université Paul Valéry Montpellier

10h45-11h Pause-Café / [Coffee break](#)

##### 10h45 – 12h30 – ATELIERS / WORKSHOPS

- A1 - Patrimoine et projet territorial (I)** Isabelle LEFORT, Professeur, Université de Lyon  
LUXEMBOURG Corinne, Laboratoire LOUES, Paris  
Patrimoine industriel, villes industrielles, aménagement urbain, muséification, identité
- MARCONDES Maria, Professeur, Université Campinas, Brésil  
Territoire et patrimoine dans la ville de Sao Paulo : la notion de patrimoine émergent
- FOURMENTRAUX Jean-Paul, Maître de Conférences, Université Lille 3 et EHESS  
Un art citoyen et territorial à valeur d'usage. Les nouveaux commanditaires de la Fondation de France
- VERNEY Sébastien, Doctorant, IERP, Université Saint-Etienne  
Notre perle d'Extrême-Orient. Conceptualisation et gestion d'une construction patrimoniale héritées du contexte colonial : l'exemple de l'urbanisme indochinois (1859-2007)
- B1 - (Re)constructions patrimoniales du territoire (I)** Françoise PERON, Professeur, Géomer, Université de Bretagne Occidentale
- LAPLACE-TREYTURE Danièle, Maître de Conférences, SET, Université de Pau  
Le béret sans les sabots. Vins et vignoble de Saint-Mont (Gers) : construire un patrimoine pour demain
- ROBINEAU Anne, Chercheuse, FORGES Eric, Chercheur et TRAISNEL Christophe, Professeur Adjoint, Institut Canadien de recherche sur les minorités linguistiques de Moncton  
Le développement d'un patrimoine culturel francophone canadien au nord du 60° parallèle
- GRAVARI-BARBAS Maria, Professeur, Université Paris I  
Les pulsions patrimonialisatrices : une analyse diachronique des « machines à produire des patrimoines »
- KRUGER Marion, Université de Tübingen, Allemagne  
Andalusian intangible cultural heritage. Flamenco between identity politics, internationalization and local practice

**C1 - Patrimoines à vivre (I)** Dominique CROZAT, Professeur, Université Paul Valéry Montpellier

BALLACCHINO Katia, Anthropologue, Université de Rome

Ethnography of a migrant heritage : « la festa dei gigli di nola »

BINDI Letizia, Professeur, Université de Molise (Italie)

Mystères du patrimoine : fête, cité et valorisation des traditions locales dans le nouveau scénario européen

BROCCOLINI Alessandra, Chercheur, Université de Rome

Hybrid, uncomfortable and contested: embarrassment and conflict within the dynamics of ethnographic heritage in Southern Italy

VILO Gaëlle, Doctorante, Université Européenne de Bretagne

Langue patrimoine : une stratégie de valorisation : pour qui et pour quelle(s) transmission(s) ? Le cas du breton en Bretagne

**12h30-14h15 - Repas/ Lunch**

**14h15-16h15 – ATELIERS / WORKSHOPS**

**A2 - Patrimoine et projet territorial (II)** Maria GRAVARI-BARBAS, Professeur, Université Paris I

CHENEVEZ Alain, Maître de Conférences, Université de Bourgogne

Les logements sociaux sont-ils « patrimonialisables » ?

LORET Julie, doctorante, Université de Rouen

La patrimonialisation du cirque-théâtre d'Elbeuf : du prestige industriel au patrimoine culturel

LEFORT Isabelle, Professeur, Université Lyon 2

Baalbek : haut lieu de l'humanité ou enclave territoriale ?

DJAMENT TRAN Géraldine, Maître de Conférences, Université de Strasbourg

Patrimoine et capitale nationale. Le cas de la ville éternelle

**B2 - (Re)constructions patrimoniales du territoire (II)** Dominique CHEVALIER, Maître de conférences, Université Lyon/Université Toulouse

BAUTES Nicolas, Chercheur, ESO, Université de Caen et Rio de Janeiro

De l'artivisme urbain à la spéculation patrimoniale : la favela au cœur des enjeux du centre historique de Rio de Janeiro

SAMAD Ahmed Farid, Université du Caire

The impact of modernization on material culture. A critical study to statistic, change and reformation in historical Cairo

GRAVEREAU Sophie, Post-doc, CNRS Ivry

Les balades urbaines : révéler un patrimoine local et construire la ville

BARTEMENT Daniel, Maître de Conférences, Université Montpellier III

Entre patrimoine et projet : de la fondation et de la refondation des territoires en Turquie.

**C2 - Patrimoines à vivre (II)** Vincent VESCHAMBRES, Professeur, Université Clermont 2

KROM Maria, Chercheur, Université de Lisbonne

Locality, identity and heritage. Patron saint festivals of Moors and Christians as cultural resource in Portugal, Spain and Brazil

LEBLON Anaïs, Doctorante, MSH Aix-en-Provence

La patrimonialisation d'une fête de transhumance au Mali : mise en scène de l'ethnicité peule et enjeux pastoraux locaux

MUNOZ JIMENEZ Maria Dolores, Chercheur, Université de Grenade (Espagne)

La fête de la « toma de Granada » (2 janvier)

ROBERGE Martine, Ethnologue, Université de Laval

Tradition festive...

**16h15-16h30 Pause café / Coffee break**

**16h30-17h45 – ATELIERS / WORKSHOPS**

**A3 – Faire patrimoine** Claire MAGAUD, Doctorante ART-Dev, Université Montpellier III

DORSO Franck, ATER, Université de Brest

Du coupe-gorge au folklore romancé, construction d'un patrimoine culturel à l'ombre d'un patrimoine bâti

PODA BERTRAND Méline, Architecte, SET, Université de Pau

La coproduction des lieux du patrimoine immatériel. Quels enjeux pour les projets d'aménagement ?

MARCEL Olivier, Doctorant, ADES, Université Bordeaux III

Patrimoine et identité de la ville en Afrique de l'Est : cosmogonies des pouvoirs centraux et émergence de contre-pouvoirs communautaires

**B3 - Dire les patrimoines** Claude CHASTAGNER, Professeur, Université Montpellier III

MIRZELER Mustafa, anthropologue, Western Michigan University (USA)

Cultural geography and the memory of a journey

KALPAGAM Umamaheswaran, Professeur, Université d'Allahabad, Inde

New heritage sites, urban culture and social opportunity: roadside temples in India

BESSIERE Jacinthe, Maître de Conférences, CERTOP –TAS, Université Toulouse 2

Comprendre le processus de patrimonialisation. La construction d'indicateurs de valorisation autour de la question de l'appropriation des patrimoines alimentaires

**C3 - Manger le patrimoine** Jean-Baptiste MAUDET, Maître de Conférences, Université de Pau

GRASSEN Cristina, Université de Bergame, Italie

Re-inventing food : beyond the local ?

PARDO Corinne, géographe, Post-doctorante, CEMAGREF, Bordeaux

Quand un patrimoine naturel menacé devient un patrimoine culturel : une opportunité pour la trufficulture et les territoires associés

SINTAS Sandrine, Maître de Conférences, CRINI, Université de Nantes

De la patrimonialisation des productions agroalimentaires à la création de la marque-pays « Catalunya ! ». Une approche juridico-économique du nationalisme catalan

**19h30 – « PATRIMOINES CULINAIRES » REPAS ANIME / CONFERENCE LUNCH** Gilles FUMEY, Maître de Conférences, Université Paris 1 Sorbonne**Vendredi 26 février****8h30 - Ouverture accueil / Opening Registration****9H – 10H45 - ATELIERS/ WORKSHOPS****A4 – Le sens de la pierre** André MICOUD, Directeur de recherche honoraire au CNRS, Université Saint-Etienne

D'AURIA Ilaria, LAMC, Université Libre de Bruxelles

Au pays des borgnes, les aveugles sont rois ou l'intérêt de se placer à l'intersection du fait associatif et du patrimonial lorsque l'Etat semble absent

RAVENEAU Gilles, Maître de Conférences, Université de Paris/Nanterre

Ce que les troglodytes font au patrimoine culturel

ELZANOWSKI Jerzy, Université Weimar, Allemagne

The manufactured ruin as urban archive

LE BLANC Antoine, Maître de Conférences, Université du Littoral, Côte d'Opale

Les ruines urbaines : identité et politique

**B4 - Reconfigurations et valorisations multiples** Catherine BERNIE-BOISSARD, Maître de conférences, Université de Nîmes

GRAEZER BIDEAU Florence, Maître-Assistante Anthropologie et KILANI Mondher, Professeur en Anthropologie, Université de Lausanne

De la marge au centre. La promotion des *Chinese clan jetties* de Penang (Malaisie) au titre de patrimoine universel

PERON Françoise, Professeur, Université de Bretagne

Les logiques de construction du patrimoine maritime culturel : de l'émergence du concept à sa prise en compte dans les politiques territoriales

CHRISTOFLE Sylvie, Maître de conférences, MASSIERA Bernard, Maître de conférences, Espace, Université de Nice Sophia-Antipolis

Nice Côte d'Azur entre patrimoine culturel et marketing des lieux : représentations et pratiques de l'espace touristique

COCHET Laetitia, Chargée de Tourisme Environnement, Communauté de Communes Pays de Limours

Valoriser le patrimoine culturel : aller à l'essentiel

SOTO Maximiliano, Doctorant, CRESS, Université de Strasbourg

Les processus de mise en valeur territoriale entre valorisation endogène et valorisation exogène, deux études de cas : Strasbourg et Valparaiso

**C4 – Musées et dispositifs patrimoniaux** Alix AUDURIER-CROS, Professeur, ART-Dev, Ecole Architecture Montpellier

AUGUSTIN Jean-Pierre, Professeur, Université Bordeaux III

Patrimoine ethnique et marketing des lieux : Vancouver entre culture et nature

BONDAZ Julien, Doctorant, Université Lyon II

Patrimonialisation des identités et ethnicisation des objets. Musées nationaux et diversité culturelle en Afrique de l'ouest

CHARNIER Jean-François, Conservateur pour l'archéologie, Agence France Museums - Projet du Louvre Abou Dhabi

Le Louvre Abou Dhabi, un nouveau musée pour un territoire en mutation.

GRENAT Sylvie, Ministère de la Culture, Paris

Les inventaires du patrimoine culturel immatériel en France

KAPCHAN Deborah, Professeur, Université de New York

Intangible rights: cultural heritage in transit

**D1 - Spéculations patrimoniales du territoire** Karim KADIR, Doctorant, ART-Dev, Université Paul Valéry Montpellier III

SEMPE Laurent, Maître de Conférences, IRGO, IUT Bordeaux 4

Mesure de la qualité perçue d'un patrimoine culturel

CARABELLI Roméo, Ingénieur de recherche et VERDELLI Laura, ATER, CITERES, Université de Tours

Investissements culturels patrimoniaux et pratiques territoriales

DUPRE Sophie, Post-doctorante, Université de Québec

Tourisme de croisière dans l'Arctique canadien et valorisation du patrimoine culturel

JAZIRI Raouf, Institut Supérieur des Etudes Technologiques et BOUSSAFFA Ali, Institut Supérieur de Gestion (Sousse – Tunisie)

Tourisme culturel et patrimoine durable en Tunisie : prospective et jeux d'acteurs

GIRARD Alain, Maître de Conférences, VECT, Université de Perpignan

Logique du tourisme durable et logiques des acteurs du patrimoine culturel mis en tourisme dans un territoire en constitution, le pays d'Agly

**10h45-11h Pause-Café / Coffee break**

## 11H-12H30 – ATELIERS/ WORKSHOPS

### A5 – Paysages du patrimoine Pascale BEZARD, CAUE Gard

ANGLES Stéphane, Maître de Conférences, LADYSS, Université Paris VII ; MINVIELLE Paul, maître de conférences, UMR 6570 TELEMME, Université de Provence

Les paysages de la vigne et de l'olivier : un patrimoine à développer. Les exemples provençaux et andalous

BIGANDO Eva, Post-doctorant, SET, Université de Pau

Habiter un « paysage culturel » inscrit au patrimoine mondial de l'Humanité : regards d'habitants sur l'expérience ordinaire et quotidienne d'un paysage

DOUENCE Hélène, Maître de Conférences, Université de Pau

La culture DE la vigne ou la culture DANS les vignes ? Le rôle des vigneron du Sud-Ouest dans la mise en patrimoine de leur vignoble.

### B5 - Patrimonialiser l'histoire Daniel BARTEMENT, Maître de Conférences, Université Montpellier III

CHEVALIER Dominique, Maître de conférences, Université Lyon/Université Toulouse

Patrimoines culturels et territoires mémoriels de la Shoah : comparaison de trois lieux : Beit Lohamei Haghetaot, Yad Vashem et United States Holocaust Memorial

HERTZOG Anne, Maître de conférences, laboratoire MRTE, Université de Cergy-Pontoise

Que faire de Verdun au XXI<sup>e</sup> siècle ? : Question d'historien, regard de géographe

VAN der AUWERA Sigrid, Université d'Anvers, Belgique

Armed conflict, cultural heritage and the (re)construction of history and memory for political mobilization

MALSERVISI Franca, Ecole d'Architecture de Versailles ; VITALE Maria Rosaria, Faculté d'Architecture de l'Université de Catane, Italie

La construction du patrimoine architectural en France et en Italie : entre traditions culturelles et pratiques actuelles

### C5 - Patrimoines immatériels (I) Claire GUIU, Maître de conférences, Université de Nantes

ISNART Cyril, Chercheur, IDEMEC, Université de Provence

Patrimonialisation « hors sol », patrimonialisation « pleine terre ». Mise en patrimoine de la musique et rapport à la localité en Europe méridionale

IACOVAZZI Giovanna, Université Paris IV-Sorbonne

Les *bandas*, entre désir de territoires et patrimoine immatériel de l'île de Malte.

KHATILE David, Ethnologue, CIRIEF, Martinique

La Haute-taille : enjeux identitaires et patrimonialisation d'une danse dans la Martinique post-coloniale

FOURNIER Laurent-Sébastien, Maître de Conférences, Université de Nantes

Diversité des territoires et modalités d'appropriation sociale des labels patrimoniaux

### D2- Normer, planifier et valoriser un territoire patrimonialisé (I) Catherine ROBIN-LEVY, Syndicat Mixte des Gorges du Gardon

VESCHAMBRES Vincent, Professeur, Université Clermont 2

La fabrique du patrimoine d'intérêt local à travers l'élaboration des plans locaux d'urbanisme (PLU) : comparaison des principales agglomérations françaises

ZETTI Jacopo, Architecte, Regional Institute of Economic Planning of Tuscany, Italie

Built heritage, local communities and the production of territory. Interpretation of territorial heritage in planning process in Tuscany

OLAGNIER Pierre-Jacques, Maître de Conférences, Université d'Amiens

La renaissance urbaine des villes anglaises. L'instrumentalisation du patrimoine dans les politiques publiques d'aménagement

TOUZEAU Line, Doctorante, Université Paris Sud

La décentralisation, outil juridique de territorialisation du patrimoine

## 12h30-14h15 - Repas/ Lunch

## 14H15-16H15 – ATELIERS/ WORKSHOPS

### A6 - Natures complexes du patrimoine (I) André MICOUD, Directeur de recherche honoraire au CNRS, Université Saint-Etienne

MADOEUF Anna, Maître de Conférences, CITERES, Université de Tours

Le parc al-Azhar du Caire ; le jardin qui manquait à la ville

HOLLE Annick, Maître de Conférences, LADYSS, Université Paris VIII

Site culturel ou patrimoine naturel : quels enjeux pour quels développements ?

MITROI-TISSEYRE Véronica, Doctorante, LADYSS, Université Nanterre

L'environnement comme élément du patrimoine culturel dans une réserve de la biosphère

FESQUET Frédéric, Professeur, Lycée du Vigan (Hérault)

La forêt domaniale de l'Aigoual, de l'objet biologique à l'objet patrimonial : construction d'une identité

### B6 - Géopolitiques du patrimoine Dominique CHEVALIER, Maître de conférences, Université Lyon/Université Toulouse

BIANQUIS Isabelle, CITERES, Université de Tours

Métamorphoses de la mémoire et localité... Une étude de cas en Asie intérieure – La république de Mongolie

BOULBIR Laâla, Enseignant-chercheur, Université Larbi Ben M'hidi, Oum El Bouaghi (Algérie)

Patrimonialisation culturellement dangereuse. Les enjeux d'un tourisme de mémoire

HAUSER SCHAUBLIN Brigitta, Professeur et MISSLING Sven, Assistants Scientifique, Université de Göttingen, Allemagne

L'inscription du temple de Preah Vihear (Cambodge) comme patrimoine mondial par l'Unesco et ses effets sur le conflit territorial entre le Cambodge et la Thaïlande

DUMONT Antoine, Ingénieur de Recherche, GARNIER Julie, Post-doctorante, Migrinter, Université de Tours

Patrimoine culturel et migrations : quelles articulations ?

**C6 - Patrimoines immatériels (II)** Deborah KAPCHAN, Professeur, Université de New York

COHN Miriam, Université de Bale, Suisse

The investigation of migrant theatre under a heritage perspective

MARTIN Eléonore, Doctorante, Université Paris VIII

Le Yuju à Taïwan ou opéra du Henan (province de Chine du Nord)

TEULON-LARDIC Sabine, Chargée de cours, CRISES, Université Montpellier III

Stratégies socio-spatiales du patrimoine musical dit savant : cas de l'orchestre national de Montpellier (1979-2009)

SABRE Clothilde, Doctorante, Université Lille I

Vers une patrimonialisation du manga ? La pop culture japonaise entre engouement des Occidentaux et légitimation nationale

**D3 – Normer, planifier et valoriser un territoire patrimonialisé (II)** Jean-Pierre AUGUSTIN, Professeur, Université Bordeaux III

TER MINASSIAN Hovig, Doctorant, LADYSS, Université Paris VIII

Le patrimoine dans les politiques de réhabilitation du centre ancien de Barcelone. Discours et réalité (1980-2008)

CHEDOUKI Jihane, Doctorante, CECOJI, Faculté de Droit et des Sciences Sociales de Poitiers

Protection juridique du patrimoine historique égyptien et politique patrimoniale : le cas de Louxor

DEOM Claudine, Professeur Adjoint et VALOIS Nicole, Professeur Agrégé, Ecole d'Architecture, Université de Montréal

La contribution des disciplines de l'aménagement à la définition du patrimoine : le cas de l'arrondissement historique et naturel du mont Royal (Québec)

KAMEL Ehab, Assistant lecturer, HALE Jonathan, Associate Professor, HANKS Laura, Associate Professor, Université de Nottingham, Grande-Bretagne

Time referencing in cultural world heritage sites: the case of historic Cairo

**16h15-16h30 Pause-Café / Coffee break****16h30-18h – ATELIERS/WORKSHOPS****A7 - Natures complexes du patrimoine (II)** Myriam BOUHADANNE, CAUE du Gard

COUTURIER Pierre, Maître de Conférences, CERAMAC, Université Clermont-Ferrand

Patrimonialisation du vivant et désir de territoire : chassez le culturel...

BOUSTINGORRY Julie, ITEM et SALDAQUI François, SET, Université de Pau

Chasse traditionnelle à la palombe aux filets dans le Béarn : un patrimoine culturel original

MAUDET Jean-Baptiste, Maître de conférences, Université de Pau

Bétail et rodéo en Amérique ou la patrimonialisation de la conquête de l'Ouest

**B7 - Illusions territoriales du patrimoine** Anna MADOEUF, Maître de conférences, Université de Tours

DOUAY Nicolas, Post-doctorant, Centre d'Etudes français sur la Chine contemporaine

L'irruption du patrimoine dans la stratégie de marketing urbain pékinoise

MATHON Vincent-Emmanuel, Docteur en philosophie, DA FONSECA Jorge, géographe, conservateur des monuments historiques, Ville de Clichy

Le patrimoine : un mythe

FAYOLLE LUSSAC Bruno, Professeur, Ecole d'Architecture de Bordeaux

L'histoire de l'architecture prise au piège : la mise en scène du néo-tang dans le projet actuel d'aménagement de la ville ancienne de Xi'an (Shaanxi).

BRONDEAU Florence, Maître de Conférences, ENeC, Université Paris IV

Un patrimoine culturel confronté à l'effondrement de ses fondements territoriaux. Enjeux et perspectives du classement de l'espace culturel du Yaara et du Degal (Delta intérieur du Niger, Mali)

**C7 - Patrimoines immatériels (III)** Giovanna IACOVAZZI, Université Paris IV-Sorbonne

CANOVA Nicolas, Doctorant, CERMOSEN, Université de Grenoble

Les enjeux territoriaux de la patrimonialisation du flamenco

RODA Jessica, Doctorante, Université Paris IV-Sorbonne

La patrimonialisation des musiques judéo-espagnoles : entre standardisation et diversification des pratiques

SILKE Andris, Université de Bâle, Suisse

Intangible cultural heritage: the midas touch? Staging intangible culture: hip hop in Basel

BERNIE-BOISSARD Catherine, Maître de Conférences, ART-Dev, Université de Nîmes

Un patrimoine immatériel : les « territoires littéraires » dans le Gard

**18h-19h Présentation Posters**

BERTONCINI Pierre, Anthropologue, Université de Corse

Patrimonialisation, mise en tourisme et système des inscriptions publiques du territoire corse de Ponte Novu

LAVEAUD Michel-Jean, Chercheur, Ateliers d'Algebrista, Lyon

Un pays en territoire Rhône : démocratie culturelle et interterritorialité

NARIA Olivier, Géographe, Richevilles Marvilliers, Chargé des affaires culturelles, Fulbert MAILLOT, Directeur de la direction des affaires culturelles, AI RAMALINGOM, Directeur du service Ingénierie et prospective culturelle, Saint-Pierre (Réunion)

L'inscription d'une politique publique culturelle, entre nouvelles centralités et parcours patrimonial : le cas de la ville de Saint-Pierre dans une région ultrapériphérique française

NIZESETE Bienvenu-Denis, Chercheur et NDAME Joseph-Pierre, Chercheur, Université Paris I et Ngoundéré (Cameroun)

Patrimoine culturel du Cameroun : entre ressources économiques et sources de conflits

PAES-LUCHIARI Maria Tereza, Universidade Estadual de Campinas (Brésil)

La refonctionnalisation touristique des centres historiques au Brésil

(Présentation posters)

POISAT Jacques, Maître de Conférences, Université Saint-Etienne

Héritage industriel et territoire. Le cas de l'Ecomusée du Roannais

TERRAL Hervé, Professeur, LISST, Université Toulouse II

Le pays de Cocagne : entre mythe et histoire, un territoire ouvert vers le monde ?

TUBLU Komi, Doctorant, Université du Togo

Patrimoine mondial, conservation, identité, développement local

## Samedi 27 février

### 9H-10H45 – ATELIERS/ WORKSHOPS

**A8 - Lieux, images et formes** Régis KEERLE, Maître de Conférences, Université de Rennes

RENARD Cécile, architecte, Université Paris I-Sorbonne

L'imagerie de l'architecture contemporaine, un patrimoine globalisé ?

GUINARD Sandra, Assistante-Doctorante, Université de Lausanne

Inscrire de la valeur dans les formes : le patrimoine dans les projets de régénération urbaine

COZZOLINO Francesca, Doctorante, IIAC-EHESS Paris

Le processus d'artification dans le cas des peintures murales de la Sardaigne

CLAVAIROLLE Françoise, CITERES, Université de Tours

La destruction d'un haut lieu de mémoire : enjeux territoriaux et stratégies identitaires

PARIS Armelle et Emmanuel, Enquêtrice, Issy-les-Moulineaux

Patrimoine, théâtralisation, innovation, performance, ethnographie

**B8 - Mises en scène du territoire** Alix AUDURIER-CROS, Professeur, ART-Dev, Ecole Architecture Montpellier

LOYER Barbara, Professeur, Université Paris VIII

Patrimoine culturel et désirs d'avenir au pays basque : enjeux des évolutions récentes

CROZAT Dominique, Professeur, ART-Dev, Université Montpellier III

Les écomusées, outil ambigu entre développement local, identité culturelle et hyper réalisation patrimoniale

BRICAULT Christine, Doctorante, Université de Laval (Québec)

J'ai un beau village... le nôtre est le plus beau !

FORGET Célia, Ethnologue, Université de Laval

En route : penser et (re)construire le patrimoine au sein d'une population nomade de l'Amérique du nord

DESNOILLES Richard, Post-doctorant, Université de Montréal/Université Bordeaux III

De la norme à l'émotion ou quand le patrimoine culturel construit la ville. Etude comparative de Bordeaux et de Québec

**C8 - Patrimoine à vivre** Laurent-Sébastien FOURNIER, Maître de Conférences, Université de Nantes

MATHIEU Jocelyne, Ethnologue, Université de Laval

Territoire domestique... Culture matérielle, éducation et transmission

RAMIREZ KURI Patricia, Professeur, Université de Mexico

Cultural heritage and urban identity in Mexico City. Reflexions and images from the public spaces in historic places

BORTOLOTTI Chiara, Post-doctorante, EHESS Paris

Patrimoine culturel immatériel, Unesco, territoire, communautés, institutions

BANOS Vincent, ATER, Université Paris IV-Sorbonne et GUIU Claire, Maîtresse de conférences, Université de Nantes

Une rue-faubourg ré-enchantée : entre marketing des lieux et patrimonialisation des espaces publics

### 10h45-11h Pause café / Coffee break

**11h-12h30 - Conclusions et débat** Vertus et infortunes du patrimoine; la mise en patrimoine est-elle nécessairement une instrumentalisation ?

André MICOUD, Directeur de recherche honoraire au CNRS, Université Saint-Etienne

Isabelle LEFORT, Professeur, Université Lyon 2

Françoise PERON, Université de Bretagne Occidentale

Maria GRAVARI-BARBAS, Professeur, Université Paris I

Jean-Pierre AUGUSTIN, Professeur, Université Bordeaux III

### 12h30 – 14h00 - Repas/ Lunch

**14h00 – 17h30 - Sortie/ study tour : « Espaces du patrimoine nîmois / Spaces of Nimes' heritage »**

## Programme synthétique / "At a glance" conference programme

### Séances collectives

Ateliers / Workshops :

A- Inventer le territoire

B- Construire le patrimoine pour produire le territoire

C- Identités

D- Normer, planifier et valoriser un territoire patrimonialisé

**Jeudi 25 février**

<b>8-9h Accueil</b>			
<b>9h30-10h30 Séance plénière d'ouverture / Formal opening of the conference</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouverture du colloque : Jacques Marignan, Président, Université de Nîmes Geneviève Cortès, Directrice de la FRE 3027 ART-Dev</li> <li>- Problématique : Laurent-Sébastien Fournier Catherine Bernié-Boissard Claude Chastagner Dominique Crozat</li> </ul>			
10h45- 12h30 A1 Patrimoine et projet territorial (Lefort) Luxembourg Marcondes Fourmentaux Verney	B1 (Re)constructions patrimoniales du territoire (Peron) Laplace Robineau, Forges & Traisnel Gravari-Barbas Kruger	C1 Patrimoines à vivre (Crozat) Ballacino Bindi Broccolini Violo	
<b>12h30-14h15 Repas/ Lunch</b>			
14h15-16h15 A2 Patrimoine et projet territorial (Gravari-Barbas) Chenevez Loret Lefort Djament Tran	B2 (Re)constructions patrimoniales du territoire (Chevalier) Boutes Samah Gravereau Bartement	C2 Patrimoines à vivre (Veschambres) Leblon Munoz & Jimenez Roberge	
<b>16h15-16h30 Pause café / Coffee break</b>			
16h30-17h45 A3 Faire patrimoine (Magaud) Dorso Poda Marcel	B3 Dire les patrimoines (Chastagner) Mirzeler Kalpagam Bessière	C3 Manger le patrimoine (Maudet) Grasseni Pardo Sintas	
<b>Repas avec une intervention de / Conference lunch by Gilles Fumey « Patrimoines culinaires »</b>			
<b>Vendredi 26 février</b>			
9h – 10h45 A4 – Le sens de la pierre (Micoud) D'auria Raveneau Elzanowski Le Blanc	B4 - Reconfigurations et valorisations multiples (Bernie-Boissard) Graezer Bideau & Kilani Peron Christoffe & Massiera Cochet Soto	C4 – Musées et dispositifs patrimoniaux (Audurier-Cros) Augustin Bondaz Charnier Grenet Kapchan	D1 - Spéculations patrimoniales du territoire (Kadir) Sempe Carabelli & Verdelli Dupre S. Jaziri & Boussaffa Girard
<b>8h30 Ouverture accueil</b>			
<b>10h45-11h Pause-Café/ Coffee break</b>			
11h-12h30 A5 Paysages (Bézar) Angles et Minvielle Bigando Douence	B5 Patrimonialiser l'histoire (Daniel Bartement) Chevalier Hertzog Van de Auwera Malservisi & Vitale	C5 Patrimoines immatériels (Guiu) Isnart Iacovazzi Khatile Fournier	D2 Normer, planifier et valoriser un territoire patrimonialisé (Robin-Lévy) Veschambres Zetti Olagnier Touzeau
<b>12h30-14h15 Repas/ Lunch</b>			
14h15-16h15 A6 Natures complexes du patrimoine (Micoud) Madœuf Hollé Nitroi Fesquet	B6 Géopolitiques du patrimoine (Chevalier) Bianquis Boulbir Hauser-Schaublin & Missling Dumont & Garnier	C6 Patrimoines immatériels (Kapchan) Cohn Martin Teulon-Lardic Sabre	D3 Normer et planifier un territoire patrimonialisé (Augustin) Ter Minassian Chedouki Deom & Valois Kamel, Hale & Hanks
<b>16h15-16h30 Pause-Café/ Coffee break</b>			

<b>16h30-18h</b> A7 Natures complexes du patrimoine (Bouhadanne) Couturier Boustingorry, Item & Saldaqui Maudet	B7 Illusions territoriales du patrimoine (Madœuf) Douay Fonseca et Mathon Fayolle Brondeau	C7 Patrimoines immatériels (Iacovazzi) Canova Roda Silk Bernié-Boissard
18h-19h Présentation Posters: Bertoncini P. ; Laveaud M.-J. ; Naria O., Maillot, F. & Al Ramalingom ; Nizesete B. ; Paes M. T. ; Poisat J. ; Terral H.; Tublu K.		
<b>Samedi 27 février</b>		
<b>9h-10h30</b> A9 Lieux, images et formes (Keerle) Renard Guinard Cozzolino Clavairolle Paris	B9 Mises en scène du territoire (Audurier-Cros) Loyer Crozat Bricault Forget Desnoilles	C9 Patrimoine à vivre (Fournier) Mathieu Ramirez Kuri Bortolotto Banos & Guiu
<b>10h30- 11h Pause café/ Coffee break</b>		
<b>11h-12h30 Conclusions et débat</b> Vertus et infortunes du patrimoine; la mise en patrimoine est-elle nécessairement une instrumentalisation ? A. Micoud, I. Lefort, F. Péron, M. Gravari-Barbas, J.-P. Augustin		
<b>12h30-14h00 Repas / Lunch</b>		
<b>14h00-17h30 Sortie / study tour : Relire le patrimoine de Nîmes</b>		

## Comité d'organisation / Organizing Committee

- Catherine **Bernié-Boissard**, Géographie, ART-Dev, Université de Nîmes, catherine.bernie-boissard@wanadoo.fr
- Dominique **Crozat**, Géographie, ART-Dev, Université Montpellier 3, dominique.crozat@univ-montp3.fr
- Laurent-Sébastien **Fournier**, Ethnologie, EA 3260 CENS, Université de Nantes, laurent.fournier@univ-nantes.fr
- Claude **Chastagner**, Etudes culturelles, EA 740 740 Etudes anglophones, Université Montpellier 3, claude.chastagner@univ-montp3.fr

## Contact

Christiane **Lagarde**

FRE 3027 ART-Dev (CNRS-Universités Montpellier 3 et Universités de Perpignan, Ex-Mutations des Territoires en Europe)  
 Université Paul Valéry Montpellier 3  
 Route de Mende - 34199 Montpellier cedex 5  
 Tél. : tél. 33 (0)4 67 14 24 43 - Fax : 33 (0)4 67 14 25 22  
 E-mail : christiane.lagarde@univ-montp3.fr – <http://recherche.univ-montp3.fr/artdev/colloque11>

## Comité scientifique / Scientific Committee

Jean-Pierre **Augustin**, professeur de géographie, Bordeaux  
 Philippe **Blanchet**, professeur de sociolinguistique, Rennes  
 Jeremy **Boissevain**, professeur d'anthropologie sociale, Amsterdam  
 Jocelyne **Bonnet-Carbonell**, professeur d'ethnologie, Nîmes  
 Paul **Claval**, professeur de géographie, Paris  
 Jean **Davallon**, professeur de Sciences de l'Information et de la Communication, Avignon  
 Isabelle **Garat**, maître de conférences en géographie, Nantes  
 Maria **Gravari-Barbas**, professeur de géographie, Paris  
 Xavier **Grefte**, professeur d'économie, Paris  
 Mickael **Janoschka**, chercheur au CSIC, Madrid  
 Deborah **Kapchan**, professeur, performance studies, New York University  
 Joël **Lancelot**, professeur de géochimie environnementale, Nîmes  
 Régis **Keerle**, maître de conférences en géographie, Rennes  
 Frédéric **Leriche**, maître de conférences en géographie, Toulouse  
 André **Micoud**, directeur de recherche honoraire au CNRS, sociologie, Saint-Etienne  
 Dorothy **Noyes**, assistant-professor, cultural studies, Ohio State University  
 Michel **Rautenberg**, professeur d'ethnologie, Saint-Etienne  
 Dominique **Salini**, professeur en arts, Corte  
 Elodie **Valette**, chercheur, géographie, CIRAD, Montpellier

## Ce colloque est organisé par ART-Dev, FRE 3027 (CNRS-Universités de Montpellier 3 et Perpignan)

### Partenaires / Partnerships

Université de Nîmes  
Université Paul Valéry Montpellier 3  
CNRS  
Maison des Sciences de l'Homme Montpellier-Languedoc-Roussillon  
Conseil général du Gard  
Région Languedoc-Roussillon



### Accès au centre universitaire Vauban de Nîmes

Rue du Docteur Georges Salan, F30021 Nîmes Cedex 01  
Tél. 33- (0) 825 314 116 ; fax : 33- (0)4 66 36 45 87

Plan : <http://www.unimes.fr/>

**En voiture :** Sortie Nîmes-Centre, direction centre ville, suivre les boulevards Amiral Courbet, puis Gambetta et tourner à droite après la Poste sur le bd Gambetta vers le centre universitaire (balisage par panneaux assez régulier).

**En train :** face à la gare, marcher jusqu'à l'arrêt *Feuchères* (150 mètres); prendre la ligne J (ligne direction *Valmy*); descendre à l'arrêt *Bouquerie* (trajet annoncé en 8 minutes). Vous accédez alors à la spectaculaire entrée piétonne de la forteresse du 17<sup>e</sup> siècle. Voir aussi le site des TCN (Transports en commun Nîmois)

### How to reach the Centre Universitaire Vauban, Nimes

Rue du Docteur Georges Salan, 30021 Nîmes Cedex 01  
Tél.33 (0) 825 314 116 ; fax : 33 (0)4 66 36 45 87  
Map : <http://www.unimes.fr/>

**By car:** from the motorway, exit Nimes-Centre, direction «centre ville» along boulevard Amiral Courbet, and turn right after the Post Office onto Bd Gambetta (Ring boulevard around historical center town) toward the *Centre Universitaire* (look out for street signs mentioning it, at your right hand).

**By train:** in front of the station, walk to the nearest stop, *Feuchères* (less than 150 yards); take the J line (direction *Valmy*); get off at *Bouquerie* (this should take about 8 minutes). You can then step into the *Centre Universitaire*, a 17<sup>th</sup> century fortress, through the imposing main entrance. Check out to the *Transports en commun Nîmois* website.

## Fiche d'inscription/Registration Form

À retourner avant le 1<sup>er</sup> février 2010 / Return before February 1, 2010

4<sup>èmes</sup> Rendez-vous de Géographie culturelle, Ethnologie et Etudes culturelles en Languedoc-Roussillon  
4<sup>th</sup> Cultural Geography, Anthropology and Cultural Studies' International Conference in Languedoc-Roussillon (South of France)

### **PATRIMOINE CULTUREL ET DESIRS DE TERRITOIRES : VERS QUELS DEVELOPPEMENTS ?** **CULTURAL HERITAGE AND THE QUEST FOR NEW TERRITORIES: TOWARD WHAT DEVELOPMENTS?**

Colloque international/ International Conference  
25-27 février 2010, Université de Nîmes/ February 25-27, 2010 University of Nîmes

NOM / LAST NAME:

PRÉNOM/FIRST NAME:

ORGANISME/AFFILIATION:

FONCTION/POSITION:

ADRESSE/ ADDRESS:

CODE POSTAL/ZIP CODE:

VILLE /TOWN:

PAYS/COUNTRY:

TELEPHONE :

FAX :

E-MAIL :

#### DROITS D'INSCRIPTION / REGISTRATION FEES

(comprenant les repas de jeudi, vendredi et samedi midi / including Thursday Friday and Saturday lunches)

**110 euros TTC / tax include**

[ ]

#### DROITS D'INSCRIPTION (TARIF ÉTUDIANT)/REGISTRATION FEES (STUDENT RATE)

(comprenant les repas de jeudi, vendredi et samedi midi / including Thursday Friday and Saturday lunches)

Fournir une copie de la carte d'étudiant/ Proof of Student ID required

**60 euros TTC / tax include**

[ ]

[ ] REGLEMENT PAR CHEQUE/ BY CHECK

Libellés à l'ordre de/ To the order of: Monsieur l'agent comptable de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3

[ ] REGLEMENT A RECEPTION DE LA FACTURE (JOINDRE UN BON DE COMMANDE)

[ ] BY MONEY ORDER: ask [christiane.lagarde@univ-montp3.fr](mailto:christiane.lagarde@univ-montp3.fr)

**L'inscription ne sera définitive qu'à la réception du règlement ou du bon de commande**

**Registration will be effective only upon reception of your payment\***

\* Only for non-French residents: it's possible to pay registration fees on spot (in Nîmes, February 25) at the conference reception board. More details: ask [christiane.lagarde@univ-montp3.fr](mailto:christiane.lagarde@univ-montp3.fr).

Fiche d'inscription à retourner par courrier à :

Université Paul Valéry – FRE 3027 ART-Dev

Mme Christiane Lagarde

Route de Mende

34199 MONTPELLIER cedex 5

Tél. 04 67 14 24 43 – Fax : 04 67 14 25 22

Mail : [christiane.lagarde@univ-montp3.fr](mailto:christiane.lagarde@univ-montp3.fr)

[ ] Participera à la sortie organisée le samedi 27 février (14-17h30) / I will take part on the Saturday 27 afternoon study tour (14-17h30)

**Pour information (nous n'assurons pas les réservations\*) :**

POSSIBILITE D'HEBERGEMENT MAISON DIOCESAINE (CAPACITE 30 CHAMBRES)

Site : <http://www.maison-diocesaine-nimes.cef.fr/> (et non pas [www.maison-diocesaine-nimes.org](http://www.maison-diocesaine-nimes.org), qui est une agence immobilière) 28 € ttc chambre simple avec petit déjeuner ; 40 € ttc chambre double avec petit déjeuner.

OU AUTRE POSSIBILITE D'HEBERGEMENT, voir site Office du Tourisme de Nîmes : <http://www.ot-nimes.fr>

\* Only for non-French residents: we can arrange booking a room at the *Maison Diocésaine*: 30 rooms only at a cheaper rate: 28 (single) to 40 (for a double), inc. breakfast. Website: <http://www.maison-diocesaine-nimes.cef.fr/>

You can also book a hotel through the Tourist Office of Nîmes (<http://www.ot-nimes.fr>)